

mai
!unf
2026



Scorpionslegende Uli Jon Roth 14.5.2026

CLUB VAUDEVILLE LINDAU E.V.

CLUB VAUDEVILLE LINDAU E.V. 05.

FR 01.05. 19:00/20:00 TÜCHEL, NECKARIONS, THE MIDLANDFUCKERS
SO 03.05. 09 - 12 UHR WEISSWURSTFRÜHSTÜCK
FR 08.05. 19:00/20:00 ELLI BERLIN & BRUNHILDE
SA 09.05. 19:00/20:00 CRIPPLED BLACK PHOENIX, TEMPLE FANG
SO 10.05. 13 - 18 UHR TRADE & PLAY TAUSCHBÖRSE
DI 12.05. 19:00/20:00 TOKIO METAL NIGHT MAKI OYAMA, RISKY MELODY
DO 14.05. 18:30/19:00 SCORPIONSLEGENDE ULI JON ROTH
FR 15.05. 19:00/20:00 LEAVES' EYES, ATROCITY
SA 16.05. 19:00/20:00 RAY WILSON, GENESIS CLASSIC
DI 19.05. 18:30/19:00 POLITKINO „CRIP CAMP – SOMMER DER KRÜPPELBEBEWEGUNG“

Club Vaudeville e.V.
Von Behring Str. 6-8
88131 Lindau
Büro 08382-977116
www.vaudeville.de
info@vaudeville.de

Club Vaudeville
@clubvaudeville

www.bildungsspender.de/vaudeville

Karten-Vorverkauf:

- Lindapark
Kemptener Straße 1
88131 Lindau
- www.vaudeville.de



MI 03.06. 21:00/21:00 MITTWOCHSDISCO
SO 07.06. 09 - 12 UHR WEISSWURSTFRÜHSTÜCK
DI 09.06. 19:00/20:00 LIEDFETT, FRÄULEIN LUISE
SA 13.06. 17:00/17:00 OPEN OHR IM TOSKANAPARK LINDAU
DI 16.06. 18:00/19:00 MALEVOLENCE, DRAIN, HARMS WAY, GRIDIRON
SA 20.06. 19:00/20:00 CORE UNITED
DO 25.06. 19:00/20:00 HATEBREED
SA, 27.06. 21:00/21:00 DARK VELVET SKY VERMIETUNG
SO, 28.06. 19:00/20:00 IGNITE, 1000 LÖWEN UNTER FEINDEN
DI, 30.06. 19:30/20:00 POLITKINO „KRIEG AN DER SCHULE“

06.

Du findest den Club Vaudeville gut, hast aber keine Zeit für einen weiteren Verein? Du kannst uns jederzeit mit einer einmaligen Spende unterstützen. Bei Bedarf stellen wir dir eine Spendenquittung aus, mit der du deine Spende als Sonderausgabe in deiner Steuererklärung geltend machen kannst.

Spendenkonto:
IBAN: DE48 7315 0000 0000 1420 00
BIC: BYLADEM1MLM

FR., 01.05. PUNK IN DEN MAI TÜCHEL U.A.

Drei Bands, drei Abrissbirnen, ein Ziel: euch einen Abend voller erstklassigem Punkrock, Schweiß und guter Laune zu liefern, authentisch, energiegeladen und ohne Kompromisse. Mit „Tüchel“ kommt Punkrock aus der Schweiz mit trendfreiem DIY-Spirit, eingängigen melodischen Riffs und sozialkritischen Texten. Ehrlich, direkt und immer mit einer Portion Augenzwinkern. „The Midlandfuckers“, 2018 ebenfalls in der Schweiz gegründet, liefern eine rohe Mischung aus Hardcore, Oi! und 77er Punk. Laut, kompromisslos und mit klarer Haltung gegen Stillstand. „Neckarions“, direkt aus Schwaben kommend, schmettern melodischen Punkrock mit Hardcore- und Surf-Anleihen. Düster, energiegeladen und mit kalifornischem Vibe-Punk. Und ja – wir lösen endlich dieses eine Versprechen ein, das irgendwo zwischen diversen Kaltgetränken auf diversen Aftershow-Partys gegeben wurde: „Irgendwann seid ihr Headliner!“ Na dann – Prost drauf!
Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 21.- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.

SO., 03.05. WEISSWURSTFRÜHSTÜCK

Bei schönem Wetter lädt unser Biergarten zu einem gemütlichen Start in den Sonntag und zum Verweilen ein, begleitet von stimmungsvoller Musik, die für die passende Sonntagslaune sorgt. Bei schlechtem Wetter geht's ins Foyer. Neben klassischen Weißwürsten mit frischen Brezen und kühlen Getränken bieten wir selbstverständlich auch leckere vegane Alternativen. Und wenn ihr zahlreich kommt, ob mit Freund*innen, Familie oder einfach zum entspannten Genießen, gibt es künftig bestimmt öfter mal ein Frühstück bei uns. Lederhos'n, Dirndl oder lustige Kostüme sind willkommen. Von 9-12 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.

FR., 08.05. ELLI BERLIN & BRUNHILDE

Zwei Powerfrauen, eine Bühne, unbändige Energie! Wenn Elli Berlin und „Brunhilde“ gemeinsam die Bühne erobern, wird es laut, intensiv und absolut kompromisslos. Elli Berlin, die charismatische Frontfrau von „Null Positiv“, startet mit ihrem Soloprojekt richtig durch. Emotionale, ehrliche, direkte Songs, eine Mischung aus Metal, Rock und elektronischen Elementen, eine Stimme, die wechselt zwischen zerbrechlich und brachial. Härte, Herzblut und eine einzigartige Atmosphäre, die das Publikum mitten ins Herz trifft. „Brunhilde“ stehen für energiegeladenen Modern Rock mit Punk-Attitüde und Wut im Bauch. Sängerin Caro bringt mit ihrer unverwechselbaren Stimme und Bühnenpräsenz jedes Venue zum Beben, während Gitarrist Kurt die Riffs liefert, die sofort im Kopf bleiben. Ein rohes, melodisches, mitreißendes Soundgewitter. Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 28.- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.

SA., 09.05. CRIPPLED BLACK PHOENIX, TEMPLE FANG

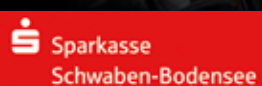
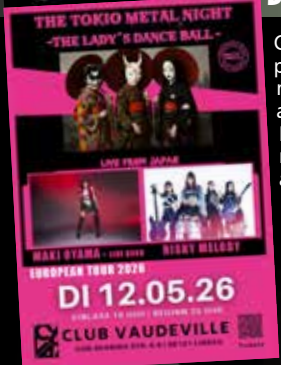
Diese beiden Bands vereinen einzigartige Klangwelten voller musikalischer Intensität und emotionaler Tiefe. „Crippled Black Phoenix“ aus Großbritannien sind längst mehr als ein Geheimtipp, mit ihrem ganz eigenen Mix aus Post-Rock, Progressive Rock und atmosphärischen Klanglandschaften schaffen sie Soundtracks für Dunkelheit und Hoffnung, intensiv, episch, melancholisch und voller Energie. „Temple Fang“ aus den Niederlanden laden mit ihren hypnotischen, oft ausufernden Songs zu einer mitreißenden Reise ein, zu Psychedelic, Heavy Rock und improvisationsreicher Jam-Kultur. Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 35.- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.

SO., 10.05. TRADE & PLAY SAMMELKARTEN-TAUSCHBÖRSE

Du liebst Sammelkarten? Dann komm zu Trade & Play – dem Event für Sammler, Spieler und Fans! Bringe deinen Tauschordner mit und entdecke eine große Fläche zum Tauschen, Spielen und Fachsimpeln. Egal ob Anfänger oder erfahrener Sammler – hier trifft sich die Community aus der gesamten Bodensee-Region.
Von 13-18 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.

DI., 12.05. THE TOKIO METAL NIGHT MAKI OYAMA U.A.

Geballte Energie, starke Persönlichkeiten, ein spannender Einblick in die moderne japanische Rock- und Metalwelt. „Risky Melody“ sind eine außergewöhnliche All-Female-Hard-Rock-Metal-Band aus Japan, die erstmals nach Europa kommt. Mit ihrem aggressiven und zugleich melodischen Sound verbinden sie verschiedene Rock- und Metal-Stile. Im Mittelpunkt Frontfrau Alice, deren markante Stimme den Songs enorme Ausdrucksstärke verleiht. In Japan waren ihre Tourneen 2015 und 2016 restlos ausverkauft, und bis heute gelten „Risky Melody“ als eine der aktivsten weiblichen Rockbands des Landes, mit einer beeindruckenden Anzahl an Live-Shows pro Jahr. Auch Maki Oyama ist eine feste Größe der japanischen Rock- und Metal-Szene, zahlreiche Albumveröffentlichungen und Auftritte machen sie zu einer bekannten Stimme der J-Rock-Szene. Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 40.- Euro inkl. Gebühren, erhöhter AK-Preis.





DO., 14.05. SCORPIONSLEGENDE ULI JOHN ROTH

Uli Jon Roth, Gitarrenlegende und Visionär des Rock, feiert 2026 das 50-jährige Jubiläum des legendären Scorpions-Albums „Virgin Killer“. Mit seiner unverwechselbaren Spieltechnik und innovativen Gitarrenklängen prägte Roth nicht nur die frühen „Scorpions“, sondern inspirierte Generationen von Gitarristen weltweit. Von 1974 bis 1978 war er Leadgitarrist der „Scorpions“ und Mitgestalter von Klassikern wie „Fly To The Rainbow“, „In Trance“ und natürlich „Virgin Killer“, das weltweit Goldstatus erreichte. Seine virtuoson Soli und melodischen Läufe machen ihn zu einem der einflussreichsten Gitarristen seiner Zeit – und zu einem Pionier des Neo-Classical Rock. Aber die „Virgin Killer 50th Anniversary Tour“ ist mehr als ein nostalgischer Rückblick: Erstmals und gleichzeitig ein letztes Mal wird das komplette Album live aufgeführt. Uli Jon Roth bringt die Magie dieser epochalen Songs zurück auf die Bühne, interpretiert sie mit meisterhafter Virtuosität und verspricht unvergessliche Momente voller kraftvoller Gitarrenriffs, emotionaler Melodien und spontaner Improvisationen. Schon der erste Teil der Show setzt ein besonderes Highlight: Mit „Pictures Of Destiny“ präsentiert Uli Jon Roth sein aktuelles Tourprogramm und eröffnet den Abend mit frischer musikalischer Vision und künstlerischer Tiefe, bevor er sich dem legendären „Virgin Killer“ widmet. **Einlass 18:30, Beginn 19 Uhr. Eintritt 49,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.**



FR., 15.05. LEAVES' EYES & ATROCITY

Zwei prägende Namen der internationalen Metal-Szene versprechen einen Abend voller epischer Weite und kompromissloser Härte. „Leaves' Eyes“ stehen für cineastischen Symphonischen Metal mit nordischer Mythologie, großen Melodien und eindrucksvollen Klanglandschaften. Kraftvolle Gitarren treffen auf orchestrale Arrangements und eine charismatische Stimme, die Geschichten von Schlachten, Sagen und Sehnsucht erzählt. „Atrocity“ gehören zu den wandelbarsten Formationen der deutschen Metal-Szene. Mit druckvollen Riffs, dunkler Atmosphäre und stilistischer Vielseitigkeit schlagen sie die Brücke zwischen Death Metal-Wurzeln und modernen Einflüssen. Ein Abend für alle, die Metal in seiner ganzen Bandbreite erleben möchten. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 40,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter AK-Preis.**

SA., 16.05. RAY WILSON GENESIS CLASSIC

Der ehemalige „Genesis“-Sänger Ray Wilson präsentiert die größten Hits der legendären Bandgeschichte sowie ausgewählte Songs seiner erfolgreichen Solokarriere. Dabei verschmelzen die facettenreichen Kompositionen der progressiven Rock-Ära mit den bekannten Pop-Hits der 1970er bis 1990er Jahre – neu arrangiert, ohne den Originalcharakter der Songs zu verlieren. Mit seiner unverwechselbaren Stimme prägte Wilson das letzte „Genesis“-Studioalbum „Calling All Stations“, das bis heute zu den meistverkauften Alben der Band zählt. Über 20 Jahre später bringt er mit seiner Band die Highlights dieses Albums live auf die Bühne, darunter Klassiker wie „Congo“, „Not About Us“, „Shipwrecked“ und „The Dividing Line“, ergänzt durch zeitlose Hymnen wie „No Son Of Mine“, „Mama“ oder „Carpet Crawlers“ sowie eigene Songs. „Genesis“ verkauften weltweit über 150 Millionen Tonträger und wurden in die Rock'n'Roll Hall of Fame aufgenommen, Ray Wilson selbst gilt als einer der herausragenden Sänger Großbritanniens und überzeugt mit charismatischer Bühnenpräsenz und intensiven Live-Auftritten. Seine internationale Karriere begann 1994 mit „Stiktskin“ und dem Nummer-1-Hit „Inside“, bevor er 1997 Phil Collins als Sänger von „Genesis“ ablöste. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 45,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter AK-Preis.**



DI., 19.05. POLITFILM „CRIP CAMP“

Der Dokumentarfilm „Crip Camp - Sommer der Krüppelbewegung“ erzählt vom 1971er Camp „Jened“ in New York, einem freigestigten Sommercamp für Jugendliche mit Behinderung, die dort frei von Diskriminierung akzeptiert werden, erste Liebe erleben, Partys feiern und philosophieren – und wie das Camp zur Keimzelle der Behindertenrechtsbewegung wird. **Einlass 18:30, Beginn 19 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.**

MI., 03.06. MITTWOCHSDISCO

Die gute alte Mittwochs Disco kommt jetzt mit einem 90er Jahre Indie Special. Wer kennt sie nicht, die Indie Bands der 90er Jahre, wie „Bis“, „Chapterhouse“, „Chumbawamba“, „Echobelly“ oder „Lightning Seeds“? Dazu wird es noch einiges rund um die Indie Szene, wie Brit-Pop und Alternative Rock und auch aktuelle Indie Titel geben. Ein Muss für alle, die einmal abseits des Main Streams abtanzen und/oder in alten Erinnerungen schwelgen wollen. Wir haben auch einen schönen Biergarten, um sich zu erfrischen und eine zu rauchen. An den Turntables: DJ Milady. **Einlass, Beginn 21 Uhr. Freier Eintritt bis 22 Uhr, Tickets 8,- Euro inkl. Gebühr, erhöhte AK.**



SO., 07.06. WEISSWURSTFRÜHSTÜCK Von 9-12 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.



DI., 09.06. LIEDFETT & FRÄULEIN LUISE

Mit ihrem nun schon siebten Studioalbum im Gepäck zerlegen die beiden selbsternannten Weltverbesserer quer durch die Republik eine Venue nach der anderen. „Liedfett“ sind längst kein Geheimtipp mehr, sondern ein kollektiver Zustand aus Euphorie, Haltung und Lebensfreude. Und sie klingen so nah, so direkt und so ungeschönt wie selten zuvor. Zwischen Aufbruch und Überforderung, zwischen breitem Grinsen und ehrlicher Selbstbefragung, bündeln sie Songs wie „Alles wird gut“, „Zu kurz“, „Einsamkeitsgefahr“, „Das war ich“ und „Partybrille“ mit sechs neuen Tracks zu einem Album, das mitten ins Jetzt und vor allem jedes Herz trifft: Es geht ums Stolpern durchs Leben, ums Weitermachen trotz Zweifel, ums Lautsein, wenn es nötig ist – und ums Verletzlichsein, wenn es sein muss. Haltung zeigen, ohne den Zeigefinger zu heben. Egal ob auf der Bühne oder am Lagerfeuer. Überall. Musikalisch bleiben „Liedfett“ ihrem druckvollen Mix aus deutschem Pop, Punk-Energie und kompromisslosem Live-Charakter treu. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 35,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Abendkassenpreis.**



SA., 13.06. OPEN OHR IM TOSKANAPARK LINDAU

Kommt vorbei und bringt gute Laune mit! Auf der musikalischen Speisekarte steht alles, was direkt ins Ohr geht und Groove hat. Getränke gibt es gekühlt und in ausreichender Menge – also lasst Eure Drinks daheim! **Einlass, Beginn 17 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.**

DI., 16.06. MALEVOLENCE DRAIN, HARMS WAY U.A.

Ein Abend, der die ganze Wucht moderner Heavy Music vereint. Vier der derzeit prägendsten Bands der internationalen Hardcore- und Metal-Szene treffen zusammen. Das verspricht Energie, Intensität und kompromisslose Livepower – ein Pflichttermin für alle Fans harter Musik. „Malevolence“ aus Sheffield bringen ihren charakteristischen Mix aus brachialen Breakdowns, groovigen Metal-Riffs und eindringlichen Melodien mit. Die Band hat sich in den letzten Jahren zu einem der wichtigsten Namen im modernen Metalcore entwickelt und liefert live eine Präsenz, die ihresgleichen sucht. Aus Kalifornien reisen „Drain“ an – eine der spannendsten Bands der neuen Hardcore-Generation. Ihre Shows sind legendär: energiegeladen, positiv, chaotisch und absolut mitreißend. Hier wird Hardcore als Lebensgefühl zelebriert. „Harms Way“ stehen seit Jahren für rohe Kraft und tief schwarze Atmosphäre. Mit ihrem einzigartigen Sound zwischen Hardcore, Industrial und Metal schaffen sie dichte, gewaltige Klangwelten. Komplettiert wird der Abend durch „Gridiron“, die mit ihrem Oldschool-Hardcore und markanten Rap-Einflüssen eine unverkennbar eigenständige Note setzen und das Line-up um eine weitere kraftvolle Facette bereichern. Dieses Konzert vereint vier Bands, die den Hardcore und Metalcore von heute prägen – laut, intensiv und authentisch. **Einlass 18, Beginn 19 Uhr. Eintritt 34,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.**

SA., 20.06. CORE UNITED MIT PREROSE, FUEL FOR INSANITY U.A.

Core United steht für einen Abend, an dem junge Bands aus dem Metalcore- und Hardcore-Bereich zusammenkommen, um ihre gemeinsame Leidenschaft für harte, ehrliche und energiegeladene Musik auf die Bühne zu bringen. Es soll nicht nur ein Konzert sein, sondern ein Treffpunkt für die junge Core-Szene rund um den Bodensee. Bisher bestätigt sind „Prerose“ (Hardcore aus Lindau) und „Fuel for Insanity“ (Metalcore aus Vorarlberg). Weitere Bands sowie der Headliner werden noch bekannt gegeben. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 10,- Euro inkl. Gebühren, erhöhter Preis an der Abendkasse.**



DO., 25.06. HATEBREED

Geht es um kompromisslosen Hardcore mit unbändiger Energie, führt kein Weg an „Hatebreed“ vorbei. Seit über zwei Jahrzehnten steht die Band aus Connecticut für pure Aggression, absolute Live-Power und Songs, die eine ganze Generation geprägt haben. Mit Alben wie „Perseverance“, „The Rise of Brutality“ oder „Weight of the False Self“ haben sie sich ihren festen Platz im Hardcore- und Metal-Olymp gesichert – immer laut, immer ehrlich, immer auf den Punkt. Jetzt sind „Hatebreed“ endlich wieder auf Tour. Frontmann Jamey Jasta und seine Crew liefern eine Show, die keine Gefangenen macht: Mitreißende Riffs, präzises Drumming und Lyrics, die empower und aufrütteln. Wer Hatebreed kennt, weiß, dass hier nicht nur gemosht, sondern auch gelebt wird – mit Haltung, Härte und Herz. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 40,- Euro inkl. Gebühren. Erhöhter Preis an der Abendkasse.**

SA., 27.06. DARK VELVET SKY

„Dark Velvet Sky“ mit DJ Dieter vom ABBY (DEM schwarzen Club im Südwesten) und einem Mix des Besten, was die schwarzen Klänge hergeben. Gothic, EBM, Electro, Industrial, Postpunk, Minimal, Dark Classix. Dresscode: Black. Dress To Impress! **Einlass, Beginn 21 Uhr. Vermietung**



SO., 28.06. IGNITE 1000 LÖWEN UNTER FEINDEN

Mit „Ignite“ kommt eine der einflussreichsten Bands des melodischen Hardcore-Punks. Seit ihrer Gründung in Orange County, Kalifornien, stehen „Ignite“ für eine kraftvolle Mischung aus Hardcore-Energie, Punk-Attitüde und eingängigen Melodien – stets getragen von klaren politischen und gesellschaftlichen Botschaften. Die Band erlangte internationale Bekanntheit mit Alben wie „Bleeding“ und „Our Darkest Days“, die bis heute als Genre-Klassiker gelten. Auch heute zeigt sich die Formation kompromisslos, leidenschaftlich und hochenergetisch. Mit ihrem aktuellen Material schlagen sie gekonnt die Brücke zwischen klassischem Hardcore-Punk und modernen Einflüssen, ohne ihre Wurzeln zu verleugnen. Songs über Zusammenhalt, Verantwortung und persönliche Haltung treffen auf mitreißende Refrains und intensive Moshpit-Momente. Ihre Konzerte sind mehr als nur eine Show – sie sind ein emotionales Gemeinschaftserlebnis, das alte wie neue Fans gleichermaßen abholt. Wer ehrliche, kraftvolle Live-Musik mit Haltung schätzt, sollte sich diesen Abend nicht entgehen lassen. **Einlass 19, Beginn 20 Uhr. Eintritt 29,- Euro inkl. Gebühren. Erhöhter Preis an der Abendkasse.**

DI., 30.06. POLITFILM „KRIEG AN DER SCHULE“

Wenn statt Frieden und Völkerverständigung plötzlich Kriegstüchtigkeit und Nationalstolz auf dem Lehrplan stehen: Amnesty International zeigt einen Dokumentarfilm über die militaristische Zeitenwende an einer Kleinstadtschule und lädt anschließend zur Diskussion ein. **Einlass 19:30, Beginn 20 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.**

Club Vaudeville e.V.
Von Behring Str. 6-8
88131 Lindau
Büro 08382-977116
www.vaudeville.de
info@vaudeville.de

